UNIVERSITÄT BERN

Centro Nazionale di Studi Leopardiani Recanati

IL LEOPARDISMO DELLE SCRITTRICI

Convegno online

26–27 novembre 2026 · Zoom



Giovedì 26 novembre 2026

09:30
Introduzione ai lavori

Giovanna Cordibella
(Università di Berna)
Claudia Crocco
(Università Pegaso)
Alessandro Moro
(Università di Berna)

10:00 – 11:00
Presiede: Giovanna Cordibella
(Università di Berna)

Elisabetta Benucci
(Archivio dell'Accademia della Crusca)
Leopardi e le scrittrici dell'Ottocento

Maria Silvia Marini
(Sapienza Università di Roma)
Tra conservazione e riforma: Caterina Franceschi Ferrucci, il leopardismo e i limiti del pensiero liberale ottocentesco

---

11:00 – 11:30
Pausa

11:30 – 12:30
Presiede: Alessandro Moro
(Università di Berna)

Frances Clemente
(University of Oxford)
«Negletta prole»: l'eredità di Leopardi in Aracoeli *(1982) di Elsa Morante*

Costanza Sprovieri
(Scuola Normale Superiore di Pisa)
Il leopardismo nella prosa dell'ultima Morante

12:30 – 14:30
Pausa

14:30 – 15:30
Presiede: Claudia Crocco
(Università Pegaso)

Raoul Bruni
(Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw)
Sul Leopardi di Margherita Guidacci

Martina Piperno
(Sapienza Università di Roma – Laboratorio Leopardi)
Un club femminile di Firenze in gita a Recanati nel 1937

15:30 – 16:00
Pausa

16:00 – 17:30
Presiede: Alessandro Moro
(Università di Berna)

Matilde Manara
(Università di Catania)
«Un infinito / di secche penzolanti». Leopardi in Amelia Rosselli

Novella Primo
(Università di Messina)
Tessiture eco-leopardiane nell'opera di Antonella Anedda

Giovanna Cordibella
(Università di Berna)
«*In una macchina di associazioni e metamorfosi». Leopardi in* Procne Machine *di Carmen Gallo*

Venerdì 27 novembre 2026

09:30 – 10:30
Presiede: Claudia Crocco
(Università Pegaso)

Laura Cannavacciuolo
(Università L'Orientale di Napoli)
Leopardi nelle prose di Anna Maria Ortese

Giulia Caprarelli
(Sapienza Università di Roma)
«Pensiero poetante» e «poesia pensante»: l'influenza di Giacomo Leopardi sulla poesia di Anna Maria Ortese

10:30 – 11:00
Pausa

11:00 – 12:30
Presiede: Giovanna Cordibella
(Università di Berna)

Marta Vitola
(Università di Roma Tor Vergata)
«Die unendliche Eitelkeit des Ganzen». Malwida von Meysenbug legge Leopardi

Letizia Leonardi
(University of Aberdeen)
Carmen de Burgos da traduttrice ad autrice: una rilettura leopardiana al femminile?

Anita Kłos
(Jagiellonian University in Kraków)
Una leopardista polacca: Julia Dickstein-Wieleżyńska

Partecipazione online
Il convegno si svolge su Zoom.
Link per partecipare:
https://unibe-ch.zoom.us/j/65450018818?pwd=8WZqbT1Kj49h72h1VE393jAO0EXe1I.1
ID riunione: 654 5001 8818
Codice d'accesso: 151147

Progetto scientifico
Giovanna Cordibella
Claudia Crocco
Alessandro Moro

Ente finanziatore
Istituto di Lingua e Letteratura italiana
Università di Berna

Con il patrocinio del
Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati

Informazioni
www.italiano.unibe.ch

Progetto grafico: Marino Fuchs

