

Romanisches Seminar

Appropriazioni e riappropriazioni.
Corpi delle donne e political agency dal Medioevo
alla Contemporaneità



Docenti, studentesse e studenti,
interessate/i sono caldamente invitate/i

Mercoledì e giovedì, 11–12.03.2026
alle ore 09:00-17:00

UZH, Zürichbergstrasse 8, Zürich

Link indicazioni per l'aula:
<https://tinyurl.com/y923x2ku>

Link Google Meet:
<https://tinyurl.com/2xhen4y5>

I Ciclo di seminari
Gruppo di ricerca internazionale CorVe
di studi letterari e di genere

Comitato scientifico:

Tatiana Crivelli, Annalisa Perrotta,
Chiara Bellaveglia, Nicoletta Di Paolo,
Giacomo Evangelisti, Giulia Lucchesi

Comitato organizzativo:

Giorgia Giordano, Claudia Marsulli,
Martina Manfredi Selvaggi, Alice Piccone
Italiano, Ivet Zwatzrko i Pou

Informazioni e contatti:

corporaetverba@gmail.com

Si ringraziano il **Graduate Campus** e l'**Associazione Alumni**
dell'Università di Zurigo per il contributo alla realizzazione
dell'evento.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
di VERONA



upf. Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



Universität
Zürich™



uzh alumni
CORPORAE ET VERBA
ASSOCIATION



SGUARDI SULLE DIFFERENZE

Appropriazioni e riappropriazioni.
Corpi delle donne e political agency dal Medioevo
alla Contemporaneità

Mercoledì
11 marzo 2026

09.30 – 10.00

Saluti istituzionali

10.00 – 11.00

Keynote Lecture di Annalisa Perrotta

11.00 – 11.30

Pause caffè

11.30 – 12.00

Martina Barnaba (Sapienza – Università di Roma)
**Luce Irigaray e il collasso della “filosofia
vegetale” di Hegel: il corpo silenziato**

12.00 – 12.30

Martina Manfredi Selvaggi
(Sapienza – Università di Roma),
**Simona Vinci, *In tutti i sensi come l'amore:*
una lettura con il metodo della Gendered
Embodied Narratology**

12.30 – 13.00

Discussione

13.00 – 15.00

Pausa pranzo

15.00 – 15.30

Claudia Marsulli (Ricercatrice indipendente)
**Corpi sconfinati. Carisma religioso
e autorità femminile nell'Italia
del XVII secolo**

15.30 – 16.00

Alice Piccone Italiano (Ricercatrice indipendente)
**Corpi femminili e resistenza in *La perra
e Noche negra* di Pilar Quintana**

16.00 – 16.30

Discussione

Giovedì
12 marzo 2026

10.00 – 11.00

Keynote Lecture di Giulia Lucchesi

11.00 – 11.30

Pause caffè

11.30 – 12.00

Chiara Bellaveglia (Sapienza – Università di Roma)
**Il corpo della regina. Analisi delle relazioni
tra corporeità e potere nelle rappresentazioni
di Giuditta di Baviera**

12.00 – 12.30

Nicoletta Di Paolo (Università di Zurigo
/ Sapienza – Università di Roma)

**Corpo (in)diviso. Materia, maternità
e politica in *Rivoluzionaria professionale*
di Teresa Noce**

12.30 – 13.00

Discussione

13.00 – 15.00

Pausa pranzo

15.00 – 15.30

Giorgia Giordano (Ricercatrice indipendente)
**Il corpo femminile come luogo di trasmissione
del potere: un caso di studio nella letteratura
medievale**

15.30 – 16.00

Giacomo Evangelisti (Sapienza – Università di Roma)
***Corpus ad opus corruptionis*: il dramma dei
corpi nella *Vita* di Christina di Markyate**

16.00 – 16.30

Ivet Zwatzko i Pou (Sapienza – Università di Roma
/ Universitat Pompeu Fabra)

**“Scrivere come un uomo”. I progetti letterari
di Mercè Rodoreda e di Natalia Ginzburg
alla luce del femminismo di Adrienne Rich**

16.30 – 17.00

Discussione

