



Katrin Wehling-Giorgi

Durham University

L'eredità di Natalia Ginzburg: immaginario femminile, memoria e spazio traumatico nelle opere di Elsa Morante ed Elena Ferrante

15 dicembre 2025 | 16:15-18:00

Seminar für Italianistik, aula E005
Universität Basel
Maiengasse 51



**Universität
Basel**

Immagine: César, Hommage à Morandi, 1990.