

---

CALL FOR PAPERS  
CONVEGNO INTERNAZIONALE

***Il corpo del testo e le sue parti:  
anatomia, letteratura e linguaggio nella prima età moderna e oltre***

---

**Sede e data:** Università della Svizzera italiana (Lugano, CH), **3-4 ottobre 2024.**

**A cura di:**

Linda Bisello (Università della Svizzera italiana)  
Raffaella Scarpa (Università degli Studi di Torino)

**Organizzazione:**

Margherita Schellino (Università della Svizzera italiana; Università degli Studi di Torino)  
Sofia Bollini (Università della Campania Vanvitelli; Università della Svizzera italiana)

**Comitato scientifico:** Linda Bisello, Marco Maggi, Carla Mazzarelli, Stefano Prandi, Raffaella Scarpa

Scadenza consegna abstracts: 31 marzo 2024  
Comunicazione esito della selezione: 30 aprile 2024

Il Convegno internazionale *Il corpo del testo e le sue parti: anatomia, letteratura e linguaggio nella prima età moderna e oltre* intende mettere in pratica il dialogo interdisciplinare alla base del progetto «*La civiltà dell'anatomia*»: *il genere delle Anatomie letterarie nell'Italia del Seicento* (<https://www.isi.usi.ch/it/ricerca-lingua-letteratura-civiltà-italiana/presentazione-progetti/civiltà-anatomia>). La ricerca si concentra sugli effetti epistemologici del *De humani corporis fabrica* (1543) di Andrea Vesalio sulla cultura della prima età moderna, dall'immaginario letterario ad altre forme di conoscenza. Oltre a esercitare un esteso influsso su arti visive, filosofia, geografia e astronomia, il metodo della dissezione e il suo precoce impatto culturale si misurarono dapprima, per il tramite delle Accademie umanistiche nel Cinquecento, sulle arti del discorso, e in particolar modo su filologia, grammatica, retorica.

Se il nucleo della riflessione si colloca primariamente nella prima età moderna (XV-XVII secolo), si prevede anche uno spazio per interventi con una cronologia più ampia, che dalla prima età moderna traguardino all'età contemporanea. Nell'ambito delle riflessioni metodologiche e della prospettiva interdisciplinare, il Convegno si propone in particolare di discutere temi quali:

- Il rapporto tra la storia del pensiero medico/anatomico e la storia della lingua italiana;
- L'elaborazione e l'evoluzione del lessico anatomico moderno;

- I generi letterari dell'anatomia (nello scambio scientifico, nell'insegnamento, nella divulgazione);
- La presenza e diffusione del linguaggio medico/anatomico nella poesia e nella prosa dell'epoca;
- La medicina/anatomia come metafora nelle arti discorsive;
- Il ruolo delle accademie scientifiche e umanistiche, con particolare attenzione al ruolo normativo delle accademie linguistiche nella modernizzazione del linguaggio medico.

Saranno prese in considerazione proposte inerenti a tutti i temi elencati. Si prega di inviare la candidatura in un unico file Word all'indirizzo [corpodeltesto24@gmail.com](mailto:corpodeltesto24@gmail.com) entro il 31 marzo 2024. La proposta dovrà contenere un abstract del contributo previsto (massimo 200 parole, esclusa bibliografia), il proprio nome, l'affiliazione e una breve biografia. La notifica di accettazione verrà inviata entro il 30 aprile 2024.

Si prega di inviare la proposta nella lingua che si intende utilizzare al Convegno (italiano, inglese, francese). Non è prevista una quota di iscrizione.

**Keynote speakers:**

Gianna Pomata (The Johns Hopkins University, Baltimore)

Vincent Barras (Université de Lausanne)

Per ulteriori informazioni: [corpodeltesto24@gmail.com](mailto:corpodeltesto24@gmail.com)

**English below**

CALL FOR PAPERS  
INTERNATIONAL CONFERENCE

***The Body of the Text and its Parts: Anatomy, Language, and Academies  
in the Early Modern Age and Beyond***

**Place and Date:** Università della Svizzera italiana (Lugano, CH), **October 3-4, 2024.**

**International Conference curated by:**

Linda Bisello (Università della Svizzera italiana)  
Raffaella Scarpa (Università degli Studi di Torino)

**Organizing secretary:**

Margherita Schellino (Università della Svizzera italiana, Università degli Studi di Torino)  
Sofia Bollini (Università della Campania Vanvitelli; Università della Svizzera italiana)

**Scientific board:** Linda Bisello, Marco Maggi, Carla Mazzarelli, Stefano Prandi, Raffaella Scarpa

Deadline for abstract submissions: March 31, 2024  
Notification of acceptance: April 30, 2024

The international Conference *The Body of the Text and its Parts: Anatomy, Language, and Academies in the Early Modern Age and Beyond* intends to put into practice the interdisciplinary dialogue at the basis of the ongoing project «*The Civilisation of Anatomy: the genre of Literary Anatomies in Seventeenth-century Italy*» (<https://www.isi.usi.ch/ricerca-lingua-letteratura-civiltà-italiana/presentazione-progetti/civilization-anatomy>). The research focuses on the epistemological effects of Andrea Vesalius' *De humani corporis fabrica* (1543) on early modern culture, from the literary imagination to other forms of knowledge. Besides a broad influence on the visual arts, philosophy, geography, and astronomy, the method of dissection and its early cultural impact were first measured, through the humanistic academies in the 16th century, on the arts of discourse, above all philology, grammar, and rhetoric.

While the core of the reflection lies primarily in the early modern age (15th-17th cent.), a space for interventions with a broader chronology is nevertheless envisaged, starting from the early modern age to the contemporary age. Within the framework of the methodological reflections and the interdisciplinary perspective, the Conference aims in particular to discuss topics such as:

- Relationship between the history of medical/anatomical thought and the history of Italian language;
- Elaboration and evolution of the modern anatomical lexicon;
- Literary genres of the anatomical discourse (scientific exchange, teaching, divulgation);
- Presence and dissemination of the medical/anatomical language in the poetry and prose of that time;
- Medicine/anatomy as a metaphor in the discursive arts;
- Role of the scientific and humanistic academies, with a specific focus on the normative role of linguistic academies in the modernization of medical language.

Proposals on all aspects of these topics will be considered. Please submit your proposal as one Word file to [corpodeltesto24@gmail.com](mailto:corpodeltesto24@gmail.com) by March 31, 2024. The proposal must contain an abstract of the intended contribution (200 words max, plus bibliography), your name, affiliation, and a short biography. Applicants will be notified by April 30, 2024. Please send the proposal in the language you intend to use at the Conference (Italian, English, French). There is no registration fee.

**Keynote speakers:**

Gianna Pomata (The Johns Hopkins University, Baltimore)  
Vincent Barras (Université de Lausanne)

For further information: [corpodeltesto24@gmail.com](mailto:corpodeltesto24@gmail.com)