

**Il Novellino di Tommaso Guardati:  
storia, filologia e interpretazione  
di un classico del Quattrocento**  
(Università di Basilea, 14-15 dicembre 2023)

**Organizzazione e cura scientifica:**

Tobia R. Toscano  
Vincenzo Vitale

**INTERVENGONO**

Giancarlo Alfano  
Gabriele Bucchi  
Sandra Carapezza  
Giulia Depoli  
Bruno Figliuolo  
Antonio Gargano  
Raffaele Girardi  
Monica Marchi  
Paola Mondani  
Francesco Montuori  
Lucio Oriani  
Cristina Panzera  
Michael Papio  
Leonardo Terrusi  
Tobia R. Toscano  
Paolo Trovato  
Vincenzo Vitale



**Il Novellino  
di Tommaso Guardati:  
storia, filologia e interpretazione di un  
classico del Quattrocento**

**14-15 dicembre 2023**

Basilea, Hotel ODELYA  
Missionsstrasse 21a



Universität  
Basel

GRUPPO DI RICERCA  
SUL RACCONTO  
IN ITALIA



Ambasciata d'Italia  
Berna



## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

**9.00 Vincenzo Vitale e Tobia R. Toscano**  
*Saluti e introduzione*

Presiede: Tobia R. Toscano (Università di Napoli Federico II)

**9.15 Paolo Trovato** (Università di Ferrara)  
*Qualche appunto filologico e linguistico sui più antichi testimoni del 'Novellino'*

**9.45 Francesco Montuori** (Università di Napoli Federico II)  
*Lessico settoriale e voci dialettali nelle novelle di Masuccio*

**10.15 Leonardo Terrusi** (Università di Teramo)  
*Varietà diasistemiche nella lingua (e nell'onomastica) di Masuccio*

**11.15 Pausa caffè**

Presiede: Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II)

**11.45 Paola Mondani** (Università Leonardo Da Vinci di Chieti-Pescara)  
*Lingua e stile del 'Novellino' di Masuccio: tra retorica della declamazione e scrittura*

**12.30 Cristina Panzera** (Università Bordeaux Montaigne)  
*L'ars epistolandi di Masuccio e la fortuna quattrocentesca delle lettere familiari*

**13.15 Pausa pranzo**

Presiede: Raffaele Girardi (Università di Bari Aldo Moro)

**15.00 Vincenzo Vitale** (Università di Basilea)  
*La carta d'identità dell'opera nell'incipit del 'Novellino'*

**15.45 Monica Marchi** (Università di Siena)  
*Masuccio è stato influenzato dallo Pseudo Sermini? Qualche nuova considerazione sul tema*

**16.30 Pausa caffè**

Presiede: Sandra Carapezza (Università degli Studi di Milano)

**16.50 Michael Papio** (University of Massachusetts Amherst)  
*Studiare Masuccio nel XXI secolo*

**17.35 Giancarlo Alfano** (Università di Napoli Federico II)  
*Libro, penna, voce. Intrecci di struttura nell'opera di Masuccio*

**20.00 Cena sociale**

## VENERDÌ 15 DICEMBRE

Presiede: Cristina Panzera (Università Bordeaux Montaigne)

**9.15 Giulia Depoli** (Scuola Normale Superiore)  
*Nuove proposte di lettura per la prima novella del 'Novellino': gli ipotesti, il macrotesto*

**10.00 Raffaele Girardi** (Università di Bari Aldo Moro)  
*Masuccio e gli oggetti di desiderio aberranti*

**10.45 Pausa caffè**

Presiede: Gabriele Bucchi (Università di Basilea)

**11.15 Sandra Carapezza** (Università degli Studi di Milano)  
*Dal "Partenopeo" al chierico Salvatore: i napoletani nelle novelle di Masuccio e di Morlini*

**12.00 Antonio Gargano** (Università di Napoli Federico II)  
*Masuccio e la narrativa spagnola, tra novella e romanzo*

**12.45 Pausa pranzo**

Presiede: Vincenzo Vitale (Università di Basilea)

**14.30 Lucio Oriani** (ricercatore indipendente)  
*Il 'Novellino' di Masuccio Salernitano tra gli «ornati ed elegantissimi libri» di Ippolita Maria Sforza*

**15.15 Bruno Figliuolo** (Università di Udine)  
*L'immagine del Mezzogiorno aragonese nell'opera di Masuccio Salernitano*

**16.00 Chiusura dei lavori**

