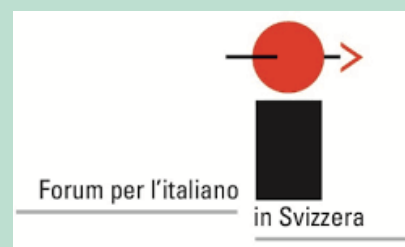


# ItaliCHa 2023

## Ciclo di conferenze pubbliche di letteratura e di linguistica

Ore 18-19:30, su zoom.  
Accesso tramite [link](#).



# ItaliCHa 2023

## Il programma

### 13 aprile 2023

**Denise Brazzale** (Università di Friburgo),  
*Vespasiano da Bisticci: politica, religione e cultura nella  
Firenze del Quattrocento*

/

**Giovanni Merisi** (Università di Losanna),  
*LA VENETIANA (1619): edizione, commento, spoglio  
linguistico e glossario di una commedia di Giovan Battista  
Andreini*

### 27 aprile 2023

**Giovanni Piantanida** (Università di Basilea),  
*La chiarezza in prospettiva testuale: alcune riflessioni a partire  
dalle FAQ istituzionali*

/

**Giacomo Stanga** (Università di Losanna),  
*Strutture e modalità narrative dell'Orlando Furioso: alcune  
osservazioni sulle 'ottave di transizione'*

### 25 maggio 2023

**Matteo Ferrari** (Università di Friburgo),  
*Plinio Martini a cento anni dalla nascita: una prospettiva  
filologica*

/

**Katia Raspollini** (USI),  
*Migranti adulti analfabeti: quali strumenti diagnostici per la  
rilevazione delle competenze linguistiche ed  
extralinguistiche?*

### 15 giugno 2023

**Giulia Tonani** (Università di Basilea),  
*Le componenti dell'argomentazione nelle sentenze svizzere in  
lingua italiana*

/

**Mara Travella** (Università di Zurigo),  
*Editoria e cultura tra Italia e Svizzera. Premesse e casi studio*

# ItaliCHa 2023

## Il programma

### 31 agosto 2023

Ottavio Brigandì (USI),

*Aspetti lessicali, figurativi e simbolici dei colori dell'arcobaleno in Dante*

/

Enrico Castro (Università di Losanna),

*Il progetto VeLaN, il Veneziano della Laguna Nord*

### 28 settembre 2023

Terry Marengo (Università di Basilea),

*La gestione della dimensione tematico-referenziale nei testi istituzionali svizzeri*

/

Alessandro Pecoraro (Università di Friburgo),

*Filologia e storia di un epistolario: Ugo Foscolo 1825-1827*

### 19 ottobre 2023

Amelia Juri (Università di Losanna),

*Nuove prospettive sulla lirica: poesia, storia e politica nel Rinascimento italiano (1492-1555)*

/

Enea Pezzini (Università di Berna),

*Per una nuova edizione dei "Rabisch" di Giovanni Paolo Lomazzo e dei Facchini della Valle di Blenio*

### 30 novembre 2023

Daria Evangelista (Università di Basilea),

*La figura retorica dell'anafora come forma di (dis)organizzazione testuale: dalla legge al testo poetico*

/

Elisa Giorgetti (Università di Friburgo),

*Tradurre i Dialogi nel Medioevo. Caratteri di un volgarizzamento*

# ItaliCHa 2023

## Il programma

### 14 dicembre 2023

Elisa Brumat (Università di Friburgo),  
*Libri all'Indice, libri nonostante l'Indice: letture proibite nel Patriarcato*

/

Sveva Frigerio (Università di Ginevra),  
*Tra continuità e scarto. Osservazioni su alcune strategie di composizione testuale*

### 25 gennaio 2024

Giuliana Santoro (Università di Basilea),  
*Imparare a dire di no: l'atto linguistico del rifiuto*

/

Simona Brenna (Università di Ginevra),  
*Autrici in corto: la narrativa breve femminile nell'Italia postunitaria*

### 29 febbraio 2024

Monica Schettino (Università di Friburgo),  
*Cesare Vico Lodovici: un intellettuale del Novecento tra letteratura, teatro e traduzione*

/

Aline Kunz (Università di Berna),  
*L'italiano in Svizzera: indirizzi di ricerca (linguistica)*

### 21 marzo 2024

Annalisa Carlevaro (Università di Basilea-USI),  
*La rappresentazione del Ticino nei manuali di italiano L2 per adulti alloglotti*

/

Emiliano Guaraldo (Università di San Gallo),  
*"Dissipatio H.G." di Guido Morselli e la sua possibile collocazione all'interno dei dibattiti critici sull'Antropocene*