

GIULIA PELLIZZATO

PREZZOLINI E PARISE: UN'AMICIZIA TRANSOCEANICA

EDIZIONE CRITICA E COMMENTATA DEL CARTEGGIO
(1951-1976)

Corre l'anno 1951. A Vienna il ventunenne Parise esordisce come narratore presso una piccola impresa editoriale. A New York, nel suo *penthouse* fra i tetti, Prezzolini, professore emerito di Columbia University e già illustre impresario di cultura, legge il volumetto: il suo breve messaggio di lode avvia un'imprevedibile amicizia di lettere «alla distanza di 3000 miglia e di 50 anni d'età». Al saggio monografico che apre il volume seguono l'edizione critica e commentata del carteggio, più tre appendici di testi rari e inediti. Nell'esaminare albori, sviluppo e caratteri di questa «amicizia transoceanica»,



Pellizzato illumina ampie zone della biografia e dell'opera di entrambi: ne emergono le letture di Parise e le metamorfosi del suo lavoro, la multiforme attività di Prezzolini, la produzione giornalistica di entrambi, in continua tensione fra assonanze e divergenze. Imperniato sul carteggio, il volume esplora inoltre l'attività editoriale di Neri Pozza e Leo

Longanesi, i viaggi intercontinentali di uomini e libri, il sistema letterario italiano del secondo Novecento fra copertine, premi e dinamiche della ricezione critica. Due mondi culturali rivivono, lungo un quarto di secolo segnato da mutamenti vertiginosi.

The book examines the literary society and the print culture of Italy from the standpoint of the odd, transatlantic «epistolary friendship» between Giuseppe Prezzolini and Goffredo Parise. Pellizzato's essay investigates the beginning, the development, and the features of the connection between these two authors, as well as other aspects highlighted by the letters, which are presented in a critical and annotated edition, and followed by three appendixes of rare and unpublished texts.

GIULIA PELLIZZATO è ricercatrice associata presso il dipartimento di Lingue e Letterature Romane a Harvard University, da dove collabora al progetto PRIN *Transatlantic Transfers: The Italian Presence in Post-War America* (Università del Piemonte Orientale). Dopo studi all'Università di Siena e a Ca' Foscari si è addottorata presso l'Università della Svizzera italiana e in seguito ha svolto attività di ricerca a Brown University, grazie a una borsa del Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (SNF). Si interessa di letteratura transnazionale, pratiche di traduzione, storia dell'editoria, archivi analogici e digitali, pedagogia della letteratura. Ha pubblicato studi su Goffredo Parise, Giuseppe Prezzolini, Jolanda Insana, Ippolito Nievo.

Istituto di Studi Italiani. Università della Svizzera Italiana. Officina, vol. 6

2021, cm 17 × 24, XXVIII-420 pp. con 2 figg. bn n.t.

[ISBN 978 88 222 6749 8] € 42,00

<http://www.olschki.it/libro/9788822267498>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214