

Convegno internazionale di studi Zurigo per Silone 2020

A 120 anni dalla nascita

Università di Zurigo, 4-5 dicembre 2020



Link per accedere al convegno:

[https://uzh.zoom.us/j/91550796525?
pwd=ZmZuVVO4T1c5TGpHem1BT0lnSlZlZz09](https://uzh.zoom.us/j/91550796525?pwd=ZmZuVVO4T1c5TGpHem1BT0lnSlZlZz09)

Venerdì 4 dicembre

09.00 – 09.15 Tatiana Crivelli, *Introduzione: Silone, Zurigo, e due progetti di ricerca SNF*

09.15 – 10.45 Prima sessione (modera: Sara Ferrilli)

09.15 – 09.45 Bruno Falcetto, *Silone scrittore. Studi recenti e questioni aperte*

09.45 – 10.15 Alessandro La Monica, *Fontamara: reportage o rappresentazione*

10.15 – 10.45 *Discussione*

10.45 – 11.00 *Pausa*

11.00 – 12.00 In collaborazione con la CORSI – Società cooperativa per la radiotelevisione svizzera di lingua italiana saranno presentati materiali audiovisivi d'archivio su Silone (modera: Stefano Bragato)

12.00 – 13.30 *Pausa*

13.30 – 15.00 Seconda sessione
(modera: Alessandro Bosco)

13.30 – 14.00 Lorenzo Perrona, *L'uomo di lettere e di politica nel mondo di fine millennio*

14.00 – 14.30 Stefano Mula, *Leggere e tradurre Silone negli anni Trenta*

14.30 – 15.00 *Discussione*

15.00 – 15.30 Presentazione del volume di Alessandro La Monica, *La scrittura violata: Fontamara tra propaganda e censura (1933-1945)*, Milano, Mimesis, 2020. L'autore dialogherà con Maurizio Punzo e Patrizia Landi.

Sabato 5 dicembre

09.00 – 09.15 Saluti istituzionali di Tiziana Cucolo, Presidente del "Centro Studi Ignazio Silone" di Pescina

09.15 – 10.45 Terza sessione (modera: Sara Pesce)

09.15 – 09.45 Francesca Rodesino, *«Parce qu'elle vous ressemble»: il legame tra Silone e Ceresa attraverso le carte d'archivio*

09.45 – 10.15 Giulio Napoleone, *Il segreto di Fontamara*

10.15 – 10.45 *Discussione*

10.45 – 11.00 *Pausa*

11.00 – 13.00 Quarta sessione
(modera: Mara Travella)

11.00 – 11.30 Maria Petrella, *«Amare la verità»: Ignazio Silone e Simone Weil*

11.30 – 12.00 Giorgia Guerrieri, *La prima fase della narrativa siloniana: testi a confronto*

12.00 – 12.30 Andrea Paganini, *Dolore e consapevolezza nell'opera di Ignazio Silone*

12.30 – 13.00 *Discussione*

13.00 – 13.15 *Discussione finale e chiusura dei lavori* (Tatiana Crivelli e Stefano Bragato)