



Alice Ceresa con Radclyffe, il suo primo cane Airedale, ca. 1963. Foto Eredi A. Ceresa / ASL ©.

Nel mondo di Alice (Ceresa) Scrittura – pensiero – differenza

Giornata di studio (online), venerdì 30 ottobre 2020.

A causa dell'emergenza Covid-19 la giornata di studio si terrà in forma digitale, tramite la piattaforma Zoom. È richiesta l'iscrizione entro il 26.10.2020 al seguente link <https://tinyurl.com/aliceceresa>

Alice Ceresa (1923–2001), scrittrice e traduttrice di origine ticinese ma vissuta a Roma per buona parte della sua esistenza, si è affermata nel 1967 con il romanzo sperimentale *La figlia prodiga* (Premio Viareggio, Opera prima) che fu accolto con plauso nel panorama culturale italiano. Distinguendosi per l'originalità del suo stile, Ceresa ha esplorato nella sua scrittura i vari territori della condizione femminile, pubblicando – accanto a traduzioni e scritti sparsi – soltanto una seconda opera narrativa in volume (*Bambine*, 1990) e lasciando molti inediti.

La giornata di studio si offre come occasione per approfondire l'opera e l'attività di Alice Ceresa da diverse prospettive, tenendo conto delle sue varie implicazioni letterarie, ideologiche e socio-culturali. Chiude la giornata l'incontro con la scrittrice italo-romanda Silvia Ricci Lempen dedicato al tema *Alice Ceresa, la scrittura e il punto di vista femminista*.

Organizzazione e contatti

Istituto di Lingua e Letteratura italiana Università di Berna:
Prof.ssa Giovanna Cordibella,
giovanna.cordibella@rom.unibe.ch

Archivio Svizzero di Letteratura:
Dr. phil. Annetta Ganzoni,
annetta.ganzoni@nb.admin.ch

Programma

Presiede Laura Fortini (Università Roma Tre)

9:30 Lucas Gisi (Archivio svizzero di letteratura ASL)
Saluto

9:35 Giovanna Cordibella (Università di Berna) e Annetta Ganzoni (ASL)
Introduzione

9:50 Tatiana Crivelli (Università di Zurigo)
«Nessuna voce è definitiva». La stupefacente esperienza del pubblicare carte ceresiane

10:20 Pausa

10:50 Giovanna Cordibella (Università di Berna)
Frammenti, riscritture, autodafé. Sfide e problemi di un nuovo progetto editoriale delle opere di Ceresa

11:20 Monika Schüpbach (Olten)
La giovane Alice tra scuola, progetti letterari e giornalismo

Pranzo

Presiede Tatiana Crivelli (Università di Zurigo)

14:00 Maria Isabella Giovani (Università Roma Tre)
Alice Ceresa e la redazione in rivista de La figlia prodiga: connessioni critiche e ambiente intellettuale

14:30 Alessandra Pigliaru (il manifesto)
Nel germoglio delle relazioni. Le Bambine di Alice Ceresa tra mimesi e vulnerabilità

15:00 Pausa

15:30 Francesca Rodesino (Università di Zurigo)
Visioni oniriche, visioni scientifiche: il legame tra Alice Ceresa ed Elio Vittorini

16:00 Laura Fortini (Università Roma Tre)
Ceresa e la cultura degli anni Settanta

16:30 Pausa

17:00 Incontro con l'autrice Silvia Ricci Lempen
Alice Ceresa, la scrittura e il punto di vista femminista
Moderazione: Annetta Ganzoni (ASL)

I libri che saranno oggetto di studio si possono acquistare presso la Libreria LibRomania: Länggassstrasse 12, 3012 Berna (www.libromania.ch).

