

Università di Basilea – Italianistica

Letteratura italiana

Prof. Dr. Maria Antonietta Terzoli

Collaboratori

Liz. Phil. Robert Baffa

MA. Muriel Barbero

Dr. Roberto Galbiati

Dr. Vincenzo Vitale

Linguistica italiana

Prof. Dr. Angela Ferrari

Collaboratori

Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare

Dr. Valeria Buttini

Dott. Fiammetta Longo

Dr. Filippo Pecorari

Dott. Benedetta Rosi

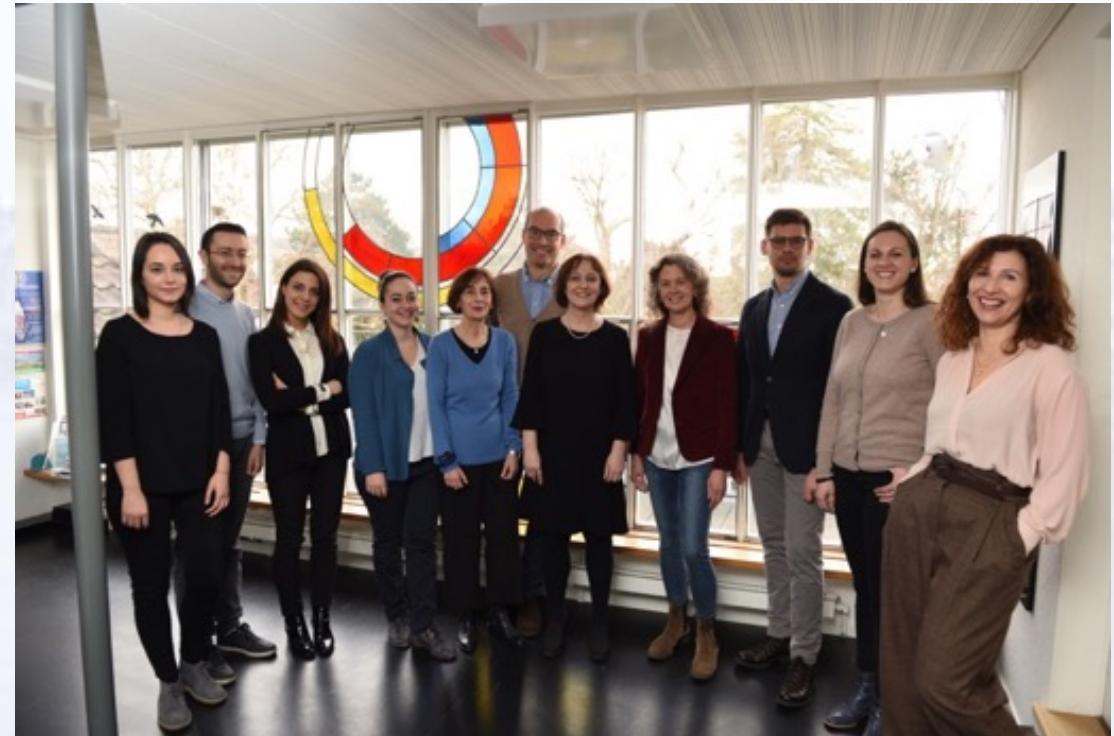
Dott. Valentina Saccone

Dr. Roska Stojmenova Weber

Presentano

Letteratura: Dr. Roberto Galbiati

Linguistica: Dr. Filippo Pecorari



www.italianistica.unibas.ch

Offerta formativa

- ❖ Bachelor (3 anni)
- ❖ Master (2 anni)
- ❖ Dottorato (Letteratura/Linguistica)

Offerte specifiche della sede di Basilea

- Lezioni basiliensi
Mario Lavagetto - Alberto Asor Rosa - Sandro Bianconi
Pier Vincenzo Mengaldo - Kurt Flasch - Giorgio Graffi
Luca Serianni - Lorenzo Renzi - Lucia Ricci Battaglia
Michele Prandi - Marco Santagata - Sebastian Schütze
Paolo D'Achille - Zygmund Baranski - Pier Marco Bertinetto
Andrea Battistini - Luigi Rizzi
- Studi e ricerche (Letteratura e Linguistica)
Angela Ferrari, Maria Antonietta Terzoli e collaboratori
- Cinema e letteratura
- Seminario di ricerca
 - Letteratura italiana
 - Linguistica italiana



Caratteri specifici della sede di Basilea

- ❖ Insegnamento collegato strettamente con la ricerca
- ❖ Interdisciplinarità e plurilinguismo
- ❖ Cooperazioni internazionali per:
 - Dottorati
(Bergamo, Firenze, Freiburg i.B., Ginevra, Losanna, Padova, Pavia, Pisa, Roma La Sapienza, Roma Tre, Siena, Torino, Vienna)
 - Progetti di ricerca
(Firenze, Oxford, SUPSI-TI)
 - Convegni scientifici
(Notre Dame-USA, Siena, Vienna)
 - Giornate di studi
 - Riviste
 - Collane editoriali
 - Pubblicazioni



Letteratura italiana



Linguistica italiana

Letteratura italiana



Carlo Emilio Gadda

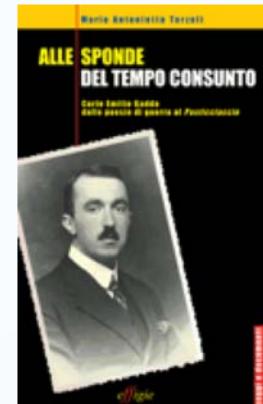
Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale



Gadda, *Poesie* (1993)



Le lingue di Gadda (1995;
Convegno del 1993)



Terzoli, *Alle sponde del tempo consunto* (2009)



Un meraviglioso ordegho. Paradigmi e modelli nel 'Pasticciaccio' di Gadda (2013; Convegno del 2012)



Terzoli, *La casa della Cognizione* 2005 (1993, 2005)



Terzoli, Commento a 'Quer pasticciacco brutto de via Merulana' (2015, 2016)

Vitale, *All'ombra del lauro* (2015)



Terzoli, *Guida al Pasticciaccio* (2016, 2018)

Testi di dedica nella tradizione italiana

Muriel Barbero, Roberto Galbiati, Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale



I margini del libro

I margini del libro è un progetto per lo studio e la catalogazione dei testi di dedica nella tradizione italiana. È diretto da Maria Antonietta Terzoli (Università di Basilea) e finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero della Ricerca.

I margini del libro ("Die Ränder des Buches") ist ein Projekt zur Erforschung und Katalogisierung der Widmungssemente in der italienischen Tradition. Es steht unter der Leitung von Maria Antonietta Terzoli (Universität Basel) und wird finanziert durch den Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

I margini del libro ("The margins of the book") is a project focusing on the study and cataloguing of dedications in the Italian tradition. It is directed by Maria Antonietta Terzoli (University of Basel) and financed by the Swiss National Science Foundation.

I margini del libro ("Les marges du livre") est un projet consacré à l'étude et au catalogage de textes de dédicace issus de la tradition littéraire italienne. Dirigé par Maria Antonietta Terzoli (Université de Bâle), il est financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique.

[italiano](#) [deutsch](#) [english](#) [français](#)

Optimized for Internet Explorer and Safari

Copyright © Terzoli 2004, Uni Basel

Banca dati, *on line* dal 2004 (AIDI)
margini.unibas.ch

Progetto FNS 2002-2006



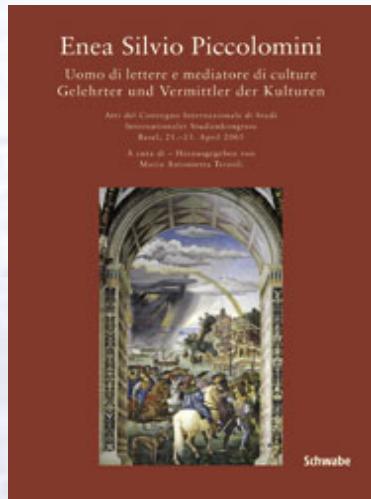
I margini del libro
(2004; Convegno del 2002)



„Margini. Giornale della dedica e altro“
Rivista *open access* dal 2007

Letteratura del Trecento, Quattrocento e Cinquecento

Roberto Galbiati, Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale



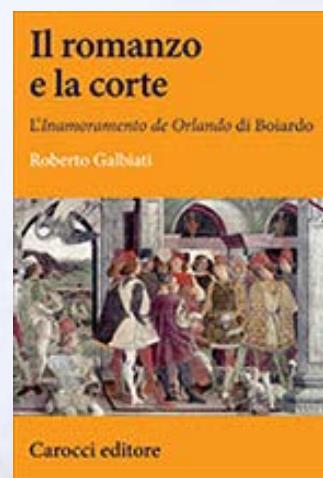
Enea Silvio Piccolomini uomo di lettere e mediatore di culture
(2006; Convegno del 2005)



L'istoria di Camallo e l'istoria del pescatore
(2017)



Galbiati, *Cantare di Camilla*
(2015)



Galbiati, *Il romanzo e la corte* (2018)



Vitale, *Secondo i precetti della perfetta amicizia*
(2018)

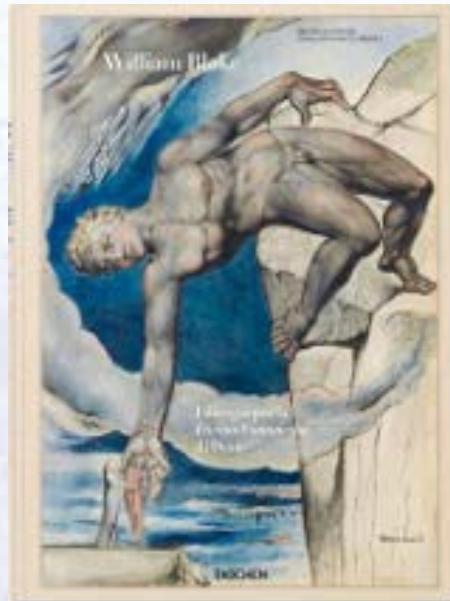


Terzoli, *Inchiesta sul testo*
(2018)

Dante
Boccaccio
Masuccio
Pontano
Piccolomini
Boiardo
Sannazaro
Della Casa
Tasso

Letteratura e arti figurative

Muriel Barbero, Roberto Galbiati, Maria Antonietta Terzoli, Vincenzo Vitale



**Schütze-Terzoli, William Blake.
I disegni per la Divina
Commedia di Dante (2014)**

Edizioni in:

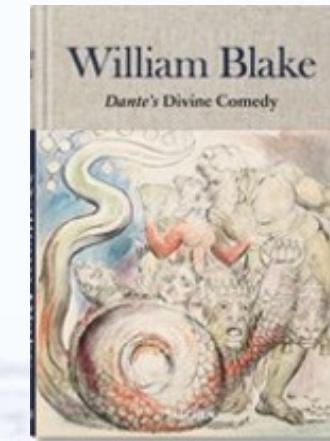
italiano – tedesco – inglese –
francese – spagnolo



**Dante und die bildenden Künste
(Refigurationen 1, 2016; Convegno del 2015)**



**Terzoli, Invenzione del
moderno (2017)**



**William Blake, Dante's
Divine Comedy (2017)**



**Tasso und die bildenden Künste
(Refigurationen 2, 2018;
Convegno del 2016)**

**Dante
Petrarca
Masuccio
Tasso
Monti**

PETRARCA UND DIE BILDENDEN KÜNSTE
Dialogi - Spiegelungen - Transformationen

PETRARCA E LE ARTI FIGURATIVE
Dialoghi - Rispecchiamenti - Trasformazioni

Convegno internazionale
una scientifica
Maria Antonietta Terzoli (Università Basilea) e Sebastian Schütze (Università Wien)

BASILEA, 10-12 ottobre 2018



**Convegno internazionale
Petrarca e le arti figurative
(2018)**

LINGUISTICA ITALIANA, UNIVERSITÀ DI BASILEA



Dr. Letizia Lala
Ricercatrice FNS
di Linguistica italiana



Dr. Roska Stojmenova
Assistante postdoc
di Linguistica italiana / FNS



Prof. Dr. Angela Ferrari
Professoressa Ordinaria di Linguistica italiana
e direttrice dell'Istituto d'Italianistica



M.A. Benedetta Rosi
Assistante dottoranda di
Linguistica italiana



Dr. Valeria Buttini
Incaricata di insegnamento
di Linguistica italiana



Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare
Titularprofessorin di Linguistica italiana



Gianna Berberat
Segreteria di Linguistica italiana



M.A. Fiammetta Longo
Dottoranda FNS di Linguistica italiana



Dr. Filippo Pecorari
Assistante postdoc FNS di
Linguistica italiana



M.A. Valentina Saccone
Assistante dottoranda HPSL di
Linguistica italiana

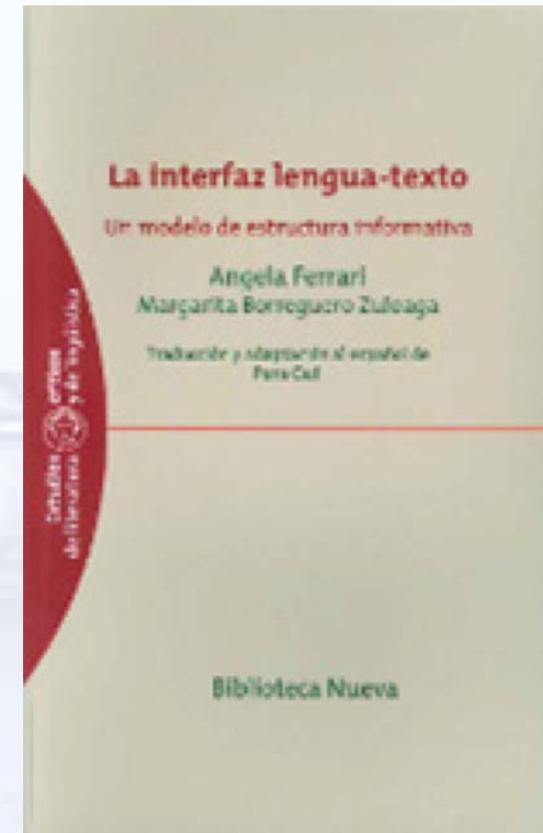
PUBBLICAZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA, UNIVERSITÀ DI BASILEA



Linguistica del testo



Ferrari *et al.*,
L'interfaccia lingua-testo
(2008)



Ferrari/Borreguero, *La
interfaz lengua-texto* (2015)

Punteggiatura in prospettiva sincronica

Progetto FNS PUNT-IT «Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell’italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia» (dir. A. Ferrari, 2015-2018)



Ferrari *et al.*, *La punteggiatura italiana contemporanea* (2018)

Punteggiatura in prospettiva diacronica

Progetto FNS PUNT-IT2 «La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento» (dir. A. Ferrari, 2018-2020)

- 20-22 febbraio 2019: convegno internazionale «Norme e usi della punteggiatura nella storia della lingua italiana»

Collaborazioni

Relazione punteggiatura-prosodia

- Progetto di ricerca istituzionale «Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell’italiano contemporaneo», Università di Firenze-Lablita (E. Cresti, M. Moneglia)

Didattica della punteggiatura in italiano L1

- Progetto FNS Italmatica «Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico», DFA SUPSI Locarno (S. Sbaragli)

Didattica della punteggiatura in italiano L2

- Convegno «Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti», 12-13 settembre 2019, Università per stranieri di Siena (P. Diadori)

Linguistica contrastiva

Progetto FNS ICOCP «Italian Constituent Order in a Contrastive Perspective» (dir. A.-M. De Cesare, 2011-2015)

Progetto FNS ISAaC «Italian Sentence Adverbs in a Contrastive Perspective» (dir. A.-M. De Cesare, 2015-2017)

Anna-Maria De Cesare
e Davide Garavino / Recio Agar Marco /
Ana Alborn / Doriana Cirimino

Sintassi marcata dell’italiano
dell’uso medio
in prospettiva contrastiva
con il francese, lo spagnolo,
il tedesco e l’inglese

Uno studio basato sulla scrittura dei quotidiani online

Linguistica contrastiva
Kontrastive Linguistik

A cura di Elisa Schabot e Marcella Costa

5

PETER LANG
EDITION

*De Cesare et al., Sintassi marcata
dell’italiano dell’uso medio in
prospettiva contrastiva con il
francese, lo spagnolo, il tedesco e
l’inglese (2016)*